



De intensieve restyling
werd goed voorbereid
met een moodboard

Foto's linker- en rechterpagina: de kleurstelling is sober en rustig met taupe- en grijs tinten, gecombineerd met zwart houtwerk in deuren en kozijnen. De L-vormige woonkamer loopt via openslaande deuren over in de keuken. Foto links: de oude kachel werd uitgebroken, zodat er een open haard voor in de plaats kon komen.



INDRUKWEKKEND HUIS MET INTIEM INTERIEUR

Het witte huis met een rieten kap, bijgestaan door twee stijlvolle schuren, is prachtig gelegen op een groot landgoed met glooiende bloemperken en weilanden vol dieren. De woning van Corina, Peter en hun vier zonen is groot en indrukwekkend gelegen, maar ademt tegelijkertijd intimiteit en bescheidenheid uit.

Tekst: Anja Bemelen - Fotografie: Tessa Francesca

“We wilden het interieur een strakker aanzien geven, want je smaak verandert in de loop der jaren”



Bij een nostalgische sfeer hoort natuurlijk een open haard, maar in de keuken bestond geen rookgasafvoerkanaal, dus dat moest aangelegd worden. Ook veel ander leidingwerk werd vervangen.



Bij het grote keukeneiland met natuurstenen blad staan drie poefs, extra hoog voor het comfort. De vloer bestaat uit platgeslagen keitjes uit Afrika.

Aleen al voor de bijkeuken zouden de meeste mensen een moord begaan: een hoge taupe kastenwand is symmetrisch opgebouwd, slechts onderbroken door een natuurstenen spoelbak en aanrecht. “We wilden een interieur met een nostalgisch tintje, verwezenlijkt met hout en andere natuurlijke materialen”, vertelt gastvrouw Corina bij het espressoapparaat. Samen met haar man Peter kocht ze dertien jaar geleden een heel oud boerderijtje. Het werd gesloopt en er kwam een nieuwgebouwd huis voor in de plaats. Drie jaar geleden kreeg het huis gestuukte buitenmuren en een rieten kap. Een woning naar ieders tevredenheid. Tot vorig jaar. “We wilden ook het interieur een strakker aanzien geven, want je smaak verandert in de loop der jaren. We hadden genoeg van de kleuren en de indeling. Ons huis heeft nu een nostalgische sfeer in een modern jasje.”

Zitten en praten

Corina's zoektocht naar een geschikte designer leidde naar interieur- en ontwerpstudio Avenue 33 in Abcoude. Niet echt in de buurt. Maar het telefoongesprek ging zo soepel dat Odette, designer en eigenaar, op bezoek kwam. Het klikte tussen Corina en Odette. “We hebben een tijdje gezeten en gepraat. Odette bekeek kleuren, lichtinval en luisterde naar mijn wensen. Zo konden we al de eerste ideeën met elkaar uitwisselen.”

Symmetrisch opgetrokken

De ontmoeting gaf vertrouwen, ook voor Odette. Want sommige projecten zijn zo mooi dat ze ook voor designers de krenten in de pap vormen, zoals dit fraaie, symmetrisch opgetrokken pand. Opvallend was dat de binnenkant niet



De ouderlijke badkamer werd met tadelakt afgewerkt, een ademende stuc laag die vooral in natte ruimtes geschikt is. Corina en Peter kozen niet voor een badkuip, maar voor een grote inloopdouche met twee regendouches en een vloer van teakhouten vlonders.

meer correspondeerde met de buitenkant. Het riant gelegen huis had een kleine, asymmetrische voordeur, terwijl de woning juist symmetrische afmetingen had. Een dergelijke deur deed afbreuk aan het volmaakte lijnenspel. Ook binnen waren er, in de entree en de hal, te veel schuine muren. De hal was klein, had bovendien een systeemplafond en schrootjes op de muren. De ruimtes waren redelijk donker, de houten vloeren bleken onhandig met vier opgroeiende kinderen.

Meer allure

De opdracht was om het huis te laten corresponderen met de buitenkant en zijn omgeving. Eerste conclusie: bij een dergelijk pand hoort een grote dubbele voordeur. Die werd tevens iets naar voren verhuisd, maar bleef nog onder de dakafwerking. De hal zou royaler van opzet worden en veel meer allure krijgen. Ook kwam er een extra badkamer op

de begane grond voor de jongens. Boven werd de badkamer bij de grote slaapkamer betrokken. Aan de woonkamer werd constructief niets veranderd, maar de ruimte onderging wel degelijk een verandering.

Intensieve restyling

De intensieve restyling werd goed voorbereid en tijdens het proces ook omvangrijker. In Abcoude werd eerst een moodboard ontwikkeld. Corina kon er alle kleuren, stoffen en materialen zien, voelen en ervaren. Ook als het ging om meubilair kon Corina terugvallen op veel documentatie. De eerste grote elementen werden uitgezocht. Ook de keuken kreeg gestalte door een moodboard. "Je ziet echt iets ontstaan", aldus Corina. "Eigenlijk ging het best snel, ook al kregen Odette en ik steeds meer ideeën. Alleen al het leren behang in de hal is zo anders dan wat je doorgaans tegenkomt. Dat maakt het leuk en spannend."

Alle hulp is welkom

Om het maatwerk in huis te vervaardigen – zoals de vaste kasten in de woonkamer en een nis in de badkamer – werd Designed By David ingeschakeld. Ook de trap en de deuren werden vernieuwd. Pedro Verstappen van Investia, met wie Avenue 33 een goede samenwerking heeft, zorgde voor de bouwbegeleiding. Het houtwerk voor de aftimmering werd verzorgd door GMA Heriprojecten, de deuren van onbehandeld hout en het plafond zijn afkomstig van Piet Jonker.

Oude kaasplanken

De keuken kreeg een hedendaagse uitstraling en werd, net als de bijkeuken, taupe en greeploos. Het hele plafond werd vervangen door oude kaasplanken, de vloer werd verfraaid met platgeslagen keitjes uit Afrika, aangeschaft via Intercoadam. De ruimte kreeg een diepe nis voor het

grootste fornuis van Viking, wat een stoer effect aan de verder gezellige keuken geeft. Heel speciaal zijn de tegeltjes achter het fornuis. Het zijn 'de nieuwe witjes', ontwikkeld door Bas Jonker. Een bekende tegel, maar dan in een nieuw, bijna zwart jasje dat zich aan zijn omgeving aanpast en de ene keer zilverachtig, dan weer brons lijkt.

Het nieuwe slapen

In de hal werden vaste kasten gerealiseerd van gebeitst eikenhout. Eén kastdeur blijkt echter de toegang tot de jongensbadkamer te zijn. "We hadden al twee badkamers," vertelt Corina. "Maar de deur van de jongensbadkamer bevond zich in de bijkeuken, waar ook de wasmachine stond. Dat was niet praktisch." Toen de ouderlijke slaapkamer opnieuw werd ingedeeld, namen de bewoners ook meteen de badkamer onder handen en verbonden ze met de slaapkamer. Zo hebben zowel Peter en Corina als hun



De master bedroom kreeg vier hoge vaste kasten, vervolgens werd het bed met twee zwevende nachtkastjes verhuisd en onder het raam geplaatst.

zonen een eigen ruimte. De master bedroom kreeg vier hoge vaste kasten, vervolgens werd het bed met twee zwevende nachtkastjes verhuisd en onder het raam geplaatst. In een ruimte als deze zijn de aardetinten zoals taupe en zandkleur helemaal op hun plaats.

Indirect licht

De ouderlijke badkamer werd met tadelakt afgewerkt, een ademende stuclaag die vooral in natte ruimtes geschikt is. Corina en Peter kozen niet voor een badkuip, maar voor een grote inloopdouche met twee regendouches en een vloer van teakhouten vlonders. In de badkamer heeft Avenue 33 op een bijzondere manier met indirect licht gewerkt. Het douchegebied heeft halogeenlicht, maar het water van de regendouche wordt vanuit de vloer beschenen. De spiegel boven de dubbele wasbak ten slotte kreeg aan de achterkant sfeervolle verlichting.

Zeldzame opdrachten

De woonkamer is vooral wat betreft meubilair, kleursetting en vloer veranderd. Net als in de keuken werden ook hier de platgeslagen Afrikaanse keitjes gebruikt. Toch is er net onder het raam ook een leuke, nieuwe nis gemaakt, precies tussen de vaste kasten van gebeitst eiken.

De meeste accessoires, behalve de grote vazen en kandelaars, koos Corina bij Oaks and Roses en bij Brouwer. Woonkamer, keuken en entree sluiten zowel wat betreft sfeer als afwerking en inrichting vlekkeloos op elkaar aan. Projecten als deze, die van a tot z worden begeleid en waar de opdrachtgever alles in vertrouwen neerlegt, zijn redelijk zeldzaam. Tijdens zo'n intensieve restyling kunnen ook tegenslagen realistisch zijn, maar de klik tussen opdrachtgever en Avenue 33 zorgde ervoor dat het pand één geheel werd, in harmonie met zijn omgeving en de symmetrische vormgeving.

Bewuste keuze

De woonkamer nodigt uit om een boek te pakken of om te luieren in een van de grote fauteuils. Toch zit Corina met haar gezin het liefst in de keuken. "Hier speelt ons dagelijkse leven zich af", aldus onze gastvrouw. "Zelfs een tv hebben we niet, dat is een heel bewuste keuze geweest. Er is nu veel meer intimiteit, er wordt veel meer gepraat en de jongens moeten zelf op zoek naar hun tijdsbesteding. We vinden het belangrijk om ons comfortabel en gemakkelijk te voelen in ons eigen huis. Iedereen kan hier zijn eigen ding doen en toch zijn we allemaal bij elkaar. Dat vind ik heerlijk."

-