



OASE VAN RUST IN DE SPAANSE HEUVELS

In de prachtige heuvels op een steenworp van de drukke Costa Blanca in Spanje hebben Rob en Letty Koning een waar paradijsje laten bouwen. Als zij over een paar jaar niet meer hoeven te werken, wordt dit hun nieuwe thuis met genoeg ruimte voor hun vijf volwassen kinderen en aanhang.

Tekst: Yolande Schuur - Fotografie: Tessa Francesca



Langs het zwembad met witte mozaïektegeltjes is het heerlijk genieten in de ligstoelen van Manutti. De kuipstoeltjes en de stoelen aan de buitentafel zijn van Vincent Sheppard.

“De tuin heeft kleur gekregen door de beplanting, terwijl het interieur tot leven komt door het spelen met contrasten”



De hele oostkust van Spanje hadden ze afgespeurd naar de ultieme plek om hun nieuwe familie huis te bouwen. Ze kwamen terecht in het pittoreske plaatsje Busot, in het achterland van Alicante en Benidorm. Op twintig minuten rijden van de drukke kuststreek waan je je in huize Koning in een oase

van rust, met uitzicht op het glooiende landschap, een hoge bergrug en in de verte de glinsterende blauwe zee. “We zijn via via terechtgekomen bij een Nederlandse aannemer die in Busot een paar stukken grond verkocht. Ons oog viel op een hoekperceel met mooi uitzicht naar alle kanten. De deal was

snel rond en onderdeel daarvan was dat de aannemer het huis zou bouwen”, vertelt Rob aan tafel bij ontwerpstudio Avenue 33. Ook kwamen ze in contact met een Argentijnse architect uit Benidorm, die de opdracht kreeg een huis in Spaanse stijl te ontwerpen en de bouwvergunning aan te vragen.

Hulp van interieurontwerper

In januari 2009 kon de bouw beginnen. Er kwamen toen onmiddellijk allerlei vragen op Rob en Letty af, waar ze eigenlijk geen antwoord op hadden. Wat voor dakpannen willen jullie? Welk sanitair? Hoe moet de indeling binnen

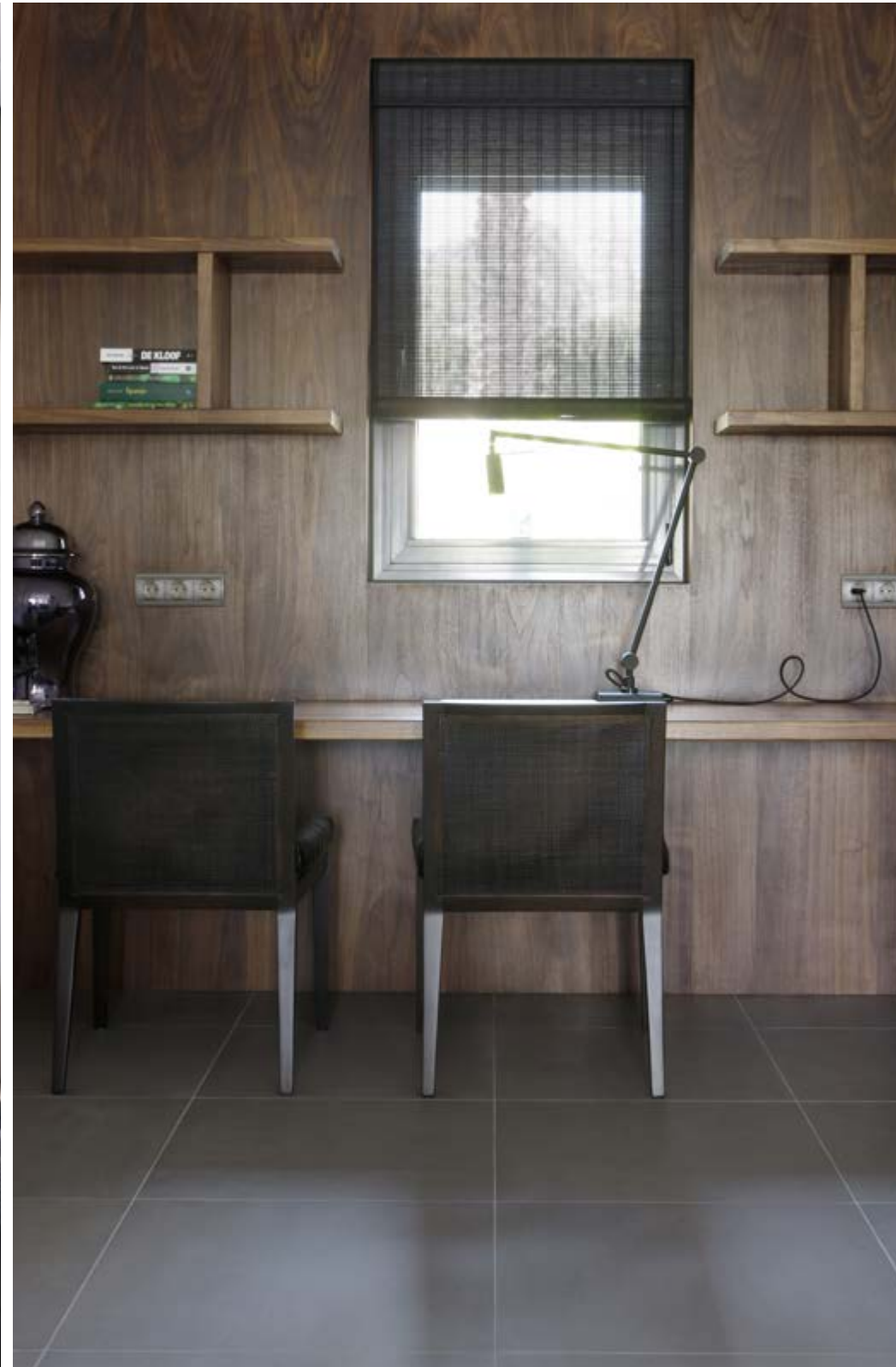


Foto midden: Odette van Avenue 33 ontwierp deze bijzondere bibliotheek en liet ze uitvoeren door een lokale timmerman. De stoelen zijn van Frigerio. Het bijzettafeltje is van Keijser & Co.

Foto rechts: de bank is van Macazz, met erop kussens van Stam. Het vloerkleed is van Limited Edition. Naast de bank staan lampen van Forestier.



“Dit huis heeft zo veel fijne plekken. 's Ochtends drink ik graag een kopje koffie op het terras naast de keuken”



De keuken lieten de bewoners maken door een lokale keukenbouwer met kastjes in wengéhout en een blad in ceasar stone. De barkrukjes zijn van Vincent Sheppard.

worden? Waar komt de verlichting? “Eerlijk gezegd hebben wij niet heel veel smaak wat dat betreft. Om het echt mooi te maken, hadden we de hulp van een interieurontwerper nodig. Dat zagen we wel in.” De winkel van Avenue 33 kenden ze uit hun woonplaats Abcoude. En ze aten weleens in een restaurant dat door dat bureau was ingericht. De stijl sprak hen aan: elegant, tijdloos, mooie materialen, uitgebalanceerd. Na de eerste kennismaking volgde al snel een bezoek aan het huis in aanbouw en daarna ging de bal echt rollen.

Spelen met contrasten

Als eerste werden de dakpannen uitgezocht. Verschillen-

de leveranciers werden bezocht voordat de dakpan met de goede grijsbruine kleur, die Odette Hayer van Avenue 33 op het oog had, was gevonden. Zij vertelt: “Het huis werd gebouwd in een traditionele, Spaanse stijl. Ik wilde daar een moderne touch aan toevoegen door bewust andere kleuren voor de afwerking te gebruiken. Dus niet terracotta en zachtgeel, maar meer ton sur ton tinten uit de natuur, zoals beige, grijs, zand en taupe, kleuren die binnen terugkomen.” Door deze kleurkeuze is er een natuurlijke overgang ontstaan tussen binnen en buiten; overal zijn dezelfde Mosa-tegels gebruikt en het door Avenue 33 ontworpen smeedijzeren hekwerk komt zowel binnen als buiten voor. De tuin heeft kleur gekregen door de beplan-



De tafel en stoelen zijn van Keijser & Co. De lamp is van Nautic.



De bijzondere lampen zetten de traphal in een exotisch licht. Ze zijn van het merk Forestier.

ting, terwijl het interieur tot leven komt door het spelen met contrasten: lichte en donkere kleuren, harde en zachte materialen en ruwe en gladde oppervlakken. Het geheel werd bewaakt door Odette, die eens per zes weken met Rob en Letty naar Alicante vloog voor overleg met de aannemer en het selecteren van leveranciers voor onder meer het hekwerk, de keuken, de open haard en het maatwerkmeubilair.

Zithoek als centraal punt

De villa heeft een L-vormige plattegrond met op de begane grond aan de ene kant de keuken met kookeiland en de eethoek en aan de andere kant drie slaapkamers en twee badkamers. De royale zithoek is hier het centrale punt. Een luxe trap, die ze op maat lieten maken en die voorzien werd van een bijzondere balustrade, leidt naar de bovenverdieping, die volledig in beslag wordt ge-

nomen door de riante master bedroom, een hoogglans witte kastenwand, een badkamer afgewerkt met tadelakt en een apart toilet. Dubbele deuren leiden van de slaapkamer naar het fraaie balkon. Het souterrain bevat een garage met plaats voor twee auto's en een zelfstandig appartement met slaapkamer, zithoek, bedstee, badkamer en eigen terrasje. Ideaal voor aanwaaierende kinderen of vrienden.

Beschut hoekje

De zorgvuldige afweging van kleuren, materialen, verlichting, (maatwerk)meubilair en stoffering is zichtbaar en voelbaar in het hele huis, dat daardoor een luxe en ontspannen sfeer heeft. Rob en Letty stonden open voor de ideeën van Avenue 33, maar dat betekende niet dat ze alles zomaar klakkeloos overnamen. Rob: "Het is natuurlijk wel ons huis, dus wij wilden bij alle voorstellen een goed



Foto linksboven: het hoofdbord werd op maat gemaakt door Keijser & Co. De lampjes zijn van Stout verlichting en het beddengoed komt van Zara Home. Foto's onder: de badkamer heeft een warme uitstraling dankzij tadelakt op de wanden. Het sanitair is van Clou.

Net als overal in huis, wordt ook hier extra aandacht aan de raambekleding besteed: de houten blinds zorgen voor een diffuus licht en zijn van het eigen label van Avenue 33. De gordijnen komen van Loggere Wilpower. Het beddengoed is van Zara Home.

gevoel hebben. In het begin was dat soms even zoeken en wennen, ook omdat ongeveer alle betrokkenen bij de bouw met adviezen kwamen. Maar na een paar maanden wisten we precies wat we aan elkaar hadden en verliep het hele proces van kiezen en bouwen heel plezierig. Niet in de laatste plaats dankzij onze Nederlandse aannemer." Ze zijn bijzonder blij met het eindresultaat, waarbij de tuin met terrassen en het zwembad niet vergeten

mogen worden. Avenue 33 bracht wijzigingen aan in het summiere ontwerp van de architect. Zo werd het terras verlengd, waardoor naast de keuken een beschut hoekje ontstond, en werd het zwembad vergroot. Voor de afwerking hiervan had Odette witte mozaïektegeltjes op het oog. Een aparte keuze vonden Rob en Letty. Bij het luxe zwembad van de nabijgelegen golfbaan konden ze het effect daarvan zien, waarna ze overtuigd waren.

Uitzicht op de lichtjes in het dorp

Afgelopen jaar hebben Rob en Letty zo'n tien weken doorgebracht in hun vakantiehuis. "Dit huis heeft zo veel fijne plekken. 's Ochtends drink ik graag een kopje koffie op het terras naast de keuken. Lekker in de zon en uit de wind. En 's avonds heb je vanaf de bank een prachtig uitzicht op de lichtjes in het dorp. Ik ben ook erg blij met de tuin. Het mooie zwembad met jacuzzi, de fraaie buitenverlich-

ting met de opgelichte palmbomen. Het is hier gewoon heerlijk", aldus Letty. "En vergeet onze badkamer niet met dubbele douche en wanden van tadelakt", vult Rob aan. "Dat is waterdicht Marokkaans stucwerk. Onze slaapkamer vind ik ook heel geslaagd met het hoge plafond, de inloopkast en het uitzicht." Dat Rob en Letty ernaar uitkijken om over een paar jaar de helft van hun tijd hier door te brengen, zal niemand meer verbazen.